

양산문화예술회관 대공연장
Yangsan Culture-art Center

1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	양산문화예술회관 Yangsan Culture-art Center	
	극장명 Name of Auditorium	대공연장 Grand Performance Hall	
주소 Address	주소 Address	중앙로 39-1 (남부동) 39-1, Jungang-gae	
	우편번호 Zip Code	36708	
	시 City	양산시 Yangsan-si	
	도/주 Province/State	경상남도 Gyeongsangnam-do	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	2002년 12월 18일 18 DEC. 2002	
	설계자 Designed by	금강 건축사사무소 (KUM KWANG ARCHITECT'S& ENGINEER'S OFFICE) 동경 건축사사무소 (DONGKYUNG ARCHITECT'S GROUP)	
	증개축 Renovation	-	
	운영 주체 Governing Body	양산시시설관리공단 Yangsan-Facilities	
	상주공연단 Resident Company		
	극장형식 Type of Auditorium	☒ 프로시니엄 Proscenium	
		☐ 상자형 Black Box	
		☐ 원형 In-the-Round	
		☐ 돌출형 Thrust	
		☐ 가변형 Variable	
☐ 기타 Another Type			
객석규모 Capacity	796(일반석 General 796, 장애인석 Handicapped 8)		
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle		
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	055	
	대표전화 General Phone	379-8550	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://www.yangsanart.net/stms/art	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	-	-	-	-	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	변재웅	1	379-8550	379-8569	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계감독 Stage Machinery Director	변재웅	1	379-8550	379-8569	-
	조명감독 Lighting Director	이경동	1	379-8554	379-8569	-
	음향감독 Sound Director	최영식	1	379-8555	379-8569	-
	영상감독 Video Director	-	-	-	-	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	-	-	-	-	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	박석훈	1	379-8551	379-8569	-
	기획팀 Planning Team	이경동	1	379-8554	379-8569	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	최영식	1	379-8555	379-8569	-
	관리팀 Management Team	김혜연외	2	379-8552	379-8569	-
						-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	-	-	-	-	-
	반입구 Loading Dock	-	-	-	-	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
						-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	W6100 × D12200 × H2700	부속동 3층	○	○
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	○	○	○	○
비고 Remarks				

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	12:00	1:30	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	500
	2층 2nd Floor	94
	3층 3rd Floor	194
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Handicapped Seats	8(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의가능) 30minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	협의 후 결정 Consultation with the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	○
	디스플레이 방침 Display Policy	☒ 포스터 Poster ☒ 배너 Standing banner ☒ 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	1 (1F: 1)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	2호선 양산역 하차하여 택시이용(10~15분정도 소요 또는 17번,56번)이용 2호선 호포역 하차하여 23번,23-1번 이용 도보 5분
	버스 by Bus	부산 범어사 방면: 11번, 12번 양산시청 정류장 하차, 웅상방면 :56번 양산시청 정류장하차, 부산 호포 방면:23번, 23-1번 양산시청 정류장 하차 도보 5분 7 mins on foot
	자가운전 by Car	양산시청 주차장 이용
주차 Parking	주차용량 Capacity	350
	주차비 방침 Parking Fee	일부 유료
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
		-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	로비 포토존 Photo zone at lobby	W3300 × H2200	1	
	현판 Marquee	무대 stage	W15,400x H1,200	1	
	대형포스터 Posters	대공연장 좌측 게시대	W3000x H8000	1	
비고 Remarks		현수막, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placards, Posters are required			

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
출연자대기실	×	1	무대 좌측	10	×	○	×	×	모니터TV, 락커
출연자대기실	×	1	무대 우측	10	×	○	×	×	모니터TV, 락커
분장실(여) Female	×	2	무대 좌측 2층	10	×	○	×	×	모니터TV, 락커
분장실(남) Male	×	2		10	×	○	×	×	모니터TV, 락커
비고 Remarks		객석 방향 기준							

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
1	×	B1	연습실 Rehearsal Room 1	W7800 × D13800 × H2700	마루	○	의자	○	×	
비고 Remarks			영창피아노							

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock				
				비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage		무대 우측 뒤쪽 Behind the stage right		
위치(도로기준) Location from Street		옥곡7길 시청주차장 맞은편 (Asross the parking lot of the OGOK 7-GIL City Hall)		
차량 크기 Size of Truck		5t 트럭 Truck		
반입단 너비 Loading Platform Width		3790		
반입단 높이 Loading Platform Height		500		
조절식 반입판 Load Leveler				
경사로 Ramp		-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W3790 × H3455		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W3790 × H3455		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W3800×H3800		
	분장실로 to Dressing Room	W1800×H2000		
	오케스트라피트로 to Pit	W775 ×H1175		
	조종실로 to Control Booth	W800 ×H2000		
장비 Facilities	대차 Dolly	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 840-3624	무대기계 Stage Machinery		
반입구 방침 Loading Policy	-	-		
비고 Remarks	핸드팔레트트럭 Hand Pallet Truck, 2500kg(UDT Lift / 수성 SHP-2500N)			

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks							

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium		8250
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening		-
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening		-
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall		20000
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower		14500
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery		14000
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall		20000
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower		14500
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery		14000
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe		18000
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe		-
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage		-
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower		12600
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery		14000
	마지막 라인세트 to Last Line Set		13500
	하늘막 to Cyclorama		-
	면막선 to Curtain Line		300
	첫 라인세트 to First Line Set		-1100
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain		-
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain		-
	무대 앞선 to Front of Stage		-800
	피트 앞선 to Front of Pit		-3700
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	
포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-	
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-	
그리드 상면 to Top of Grid		23000	
그리드 하면 to Underside of Grid		20000	
그리드 상부 공간 to Height above Grid		28000	
장치봉 상하고 Max. Batten out Height		18000	
장치봉 하하고 Min. Batten in Height		1000	
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		17000	
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		17000	
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		17000	
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		-	
뒷무대 장치봉 상하고 to Rear Stage Max. Batten out Height		-	
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-	
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-	
객석 바닥 to Audience Level		-1000	
무대방향 Stage Direction		중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	앞무대조명(Apron Light)		14,000L	-	48.6	400	Pipe	P(W)	12	
2	현수막봉(Placard Batten)下	0	18,000L		48.6	200	Pipe	P(WW)	20	
3	메인막(Contour Curtain)	300	18,000L	-	60.5		Pipe	P(WW)	24	
4	프로시니엄 브리지 (Proscenium Bridge)下	700 (400)	18,000L	-	48.6	800	Pipe	P(WW)	6	
5	끝막 1(#1 Draw Curtain)上	1,200 (500)	22,000L	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	25	H9,500
6	천장음향반사판 1 (#1 Acoustical Shell-Ceiling)上	1,850 (650)	14,600L	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	6 3	1
7	장치봉 1(#1 Set Batten)上	2,450 (600)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	0~50	
8	장치봉 2(#2 Set Batten)下	2,850 (400)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	0~50	머리막 House Border
9	#1 보더 라이트(#1 Border Light) 上	3,300 (450)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	12	머리막 House Border
10	조명봉(#1 Sus Light Batten)下	3,700 (500)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	12	다리막 House Leg
11	스크린(fFont Screen)上	4,150 (450)	18,000L	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	12	H8,000
12	끝막 2(#2 Draw Curtain)下	4,550 (400)	22,000L	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	25	H9,500
13	장치봉 3(#3 Set Batten)上	5,050 (500)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	0~50	
14	천장음향반사판 2 (#2 Acoustical Shell-Ceiling)下	5,600 (550)	13,280L	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	6 3	H3,630
15	#2 보더 라이트 (#2 Border Light)上	6,200 (600)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	12	
16	장치봉 5(#5 Set Batten)下	6,800 (600)	18,000L	-		400	Pipe	P(WW)	0~50	
17	장치봉 4(#4 Set Batten)上	7,300 (500)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	0~50	머리막 House Border
18	정면음향반사판 (Acoustical Shells-Front Wall)下	7,850 (550)	13,310L	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	12	H7,800
19	끝막 3(#3 Draw Curtain)上	8,550 (700)	22,000L	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	25	
20	조명봉(#2 Sus Light Batten)下	9,050 (500)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	12	
21	장치봉 6(#6 Set Batten)上	9,450 (400)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	0~50	
22	호리존트 라이트 바튼 (Upper Horizont Light Batten)下	9,850 (400)	22,000L	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	12	머리막 House Border
23	장치봉 7(#7 Set Batten)下	10,350 (500)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	0~50	
24	장치봉 8(#8 Set Batten)下	10,750 (400)	18,000L	-	48.6	400	Pipe	P(WW)	0~50	
25	호리존트 커튼 백색 (Horizont White)上	11,150 (400)	22,000L	-	48.6	700	Pipe	P(WW)	20	H9,500
26	호리존트 커튼 흑색 (Horizont Black)下	11,450 (350)	22,000L	-	48.6	700	Pipe	P(WW)	20	H9,500

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
27	#1 측면음향반사판	-	3,750	-	-	-	-	P(WW)	3	H8,300 Right
28	#2 측면음향반사판	-	3,750	-	-	-	-	P(WW)	3	H8,300 Left
29	#3 측면음향반사판	-	3,750	-	-	-	-	P(WW)	3	H8,300 Right
30	#4 측면음향반사판	-	3,750	-	-	-	-	P(WW)	3	H8,300 Left
31	#1 타워라이트	-	1,000	-	-	-	-	P(WW)	8	H5,000 Right
32	#2 타워라이트	-	1,000	-	-	-	-	P(WW)	8	H5,000 Left
33	#3 타워라이트	-	1,000	-	-	-	-	P(WW)	8	H5,000 Right
34	#4 타워라이트	-	1,000	-	-	-	-	P(WW)	8	H5,000 Left
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 , 객석기준								
		파이프 직경 Pipe Diameter :								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type)								
		1) 상부의 간섭으로 우측으로의 장치봉 연장은 불가 Can not extend to right side								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery									
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)									
수평이동무대 Stage Wagon									
기타 Miscellaneous		승강무대 두께 Lift Thickness				-			
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-			
	경사무대 조성 Rake Stage	-							
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness								
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift	-							
트랩 Traps									
비고 Remarks									

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		16,500	8,000	530	
	색상 Color	나무색 Wood Color	-	-	
	마감 Finish	나무무늬필름 Wood pattern film	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
	하한고 Min. Height from Zero Plane		-	-	
	색상 Color		-	-	
	마감 Finish		-	-	
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
	색상 Color	검정 Velvet	-	-	
	마감 Finish	벨벳 Velvet	-	-	
	조명설치 Light Hang	☐ 가 Yes	☐ 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	-	-	
	개방 규격 Opening	12094	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	재질 Material	태피스트리 Tapistry	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	Max 40	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	18	-	-	
	중양부 개방 Overlapping Split at Center	X	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	방화스크린	-	-	
	색상 Color	검정	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	Max 24	-	-	
	방침 Policy	화재시 객석 분리 Isolate the auditorium in case of fire	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	바니시 Vanish	
재질 Material	너도밤나무 (Beech flooring)	
두께 Thickness (mm)	30	
색상 Color	나무색(Wood color)	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본 무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Stage Right	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	X	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	X	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	3	
		조각수 Segment	1	
		최저높이 Min. Height (mm)	-3,660	
		최고높이 Max. Height (mm)	0	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		15,775	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		3,700	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		3,000	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-1,300	탑승위치 -3660
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		B1F	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W1,050 × H1,200	
	무대 - 출입구	최단거리 Distance	21000	
	Stage to Entrance	최소통로 Smallest Door	W775 × H1,135	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1	
	지휘자단 Conductor's Platform		1	안전난간 있음
	악단 보면대 Musician's Music Stands		60	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		80	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		6	
	기타 Miscellaneous	베이스단 Bass Risers	-	
비고 Remarks	소음 Noise		○	
			spiral system	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	5	5	-	-	높이 Height = 150mm
	2		5	5	5	-	1자 = 300mm
	3			5	5	-	
	4	10			5	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	10	15	30	20	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	25	13	-	
	12	-	-	-	-	-	
삼각 덧마루 Triangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	-	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	45	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		16			
		재료 Material		합판 Plywood			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		40			
		재료 Material		라왕 Lauan			
	제조년도 Built Year	2011		-			
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	30					
	ㄹ자 S-Type	-					
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W18,000 × H1,500	2	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
다리막 House Legs	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks 백막 House White	W22,000 × H9,500	1	검정 Black	펠트 Fixed	고정 Fixed
		1	흰색 White	펠트 Fixed	고정 Fixed
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W22,000 × H9,500	3	검정 Black	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 1~3
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

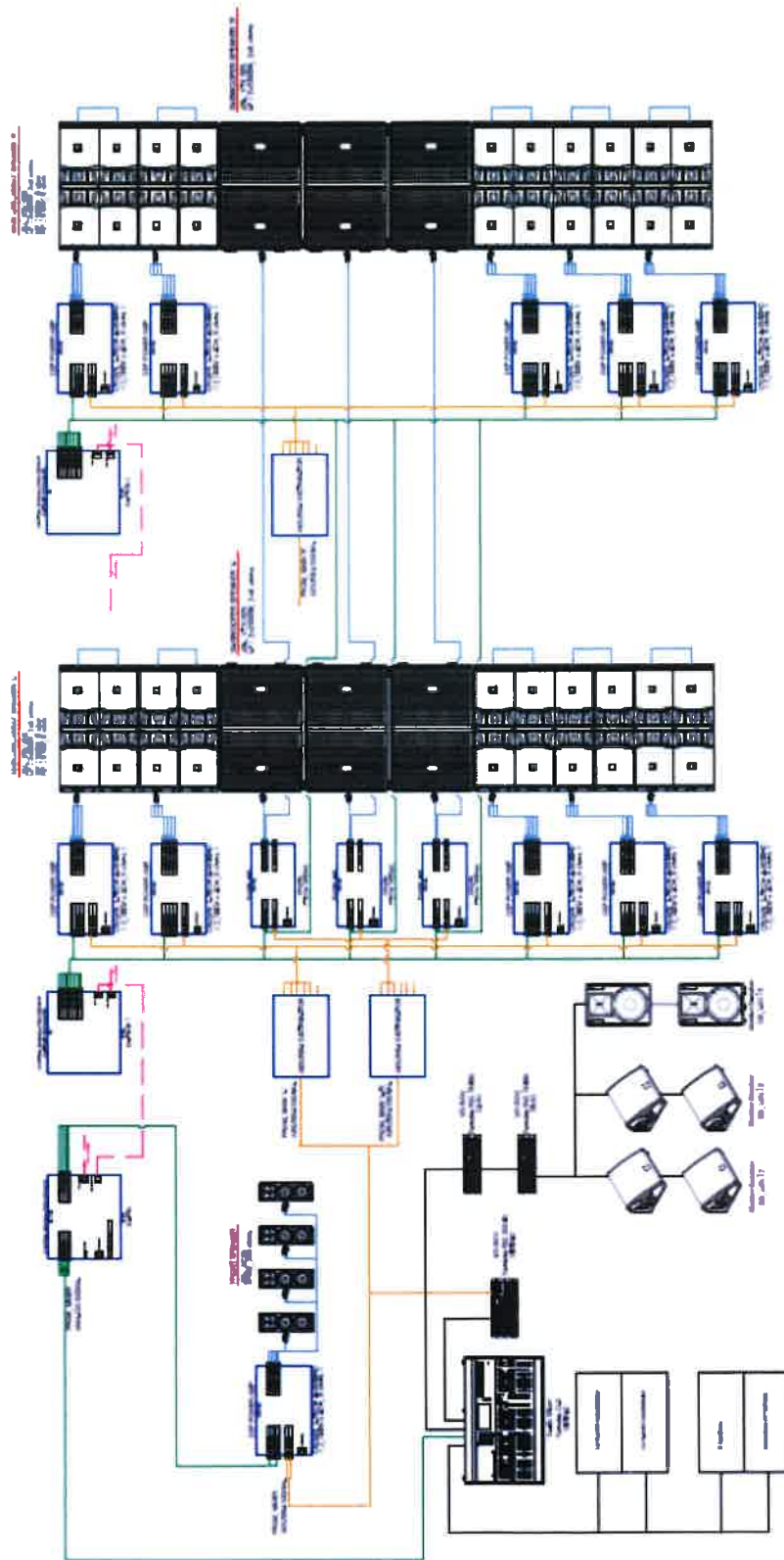
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	-	-	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	스크린 Rear Projection Screen	W18,000× H8,000	1	Front용
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	15,000 ANSI Lumen	1	Panasonic
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3215	1	A형
	유압사다리 Man Lifts	Max 12190	1	Up Right / U-40
	댄스플로어 Dance Floor	W1,600 × L18,800	8	Black & Gray
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-		
	피아노 Piano	W1,550 × D2,250	1	Yamaha / C-7
		W1,550 × D2,725	1	Steinway & Sons / D Series
	태극기 National Flag		1	
	자막 표시기 Supertitle Display	-		프로시니엄 양측 전면벽 고정
	테크테이블 Tech Table	W1,220 × D610 × H740	6	소품테이블 겸용
	소품테이블 Prop Table	-	-	
	응급약품 First Aid Kit	○	1	극장사무실 Management office
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	ETC		-		비고 Remarks
	모델명 Model	Element 60		-		
	선택사양 Option 1	Remote Controller		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	250		-		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	2		-		
	백업 콘솔 Backup Console	Smart Fade		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	☐ 가 Yes	☐ 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	☐ 가 Yes	☐ 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	☐ 가 Yes	☒ 불가 No	☐ 가 Yes	☐ 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	☐ 있음 Yes		☒ 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	☒ 있음 Yes		☐ 없음 No		
	비고 Remarks					
	디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ETC		-	
모델명 Model		S두넉		-		
고정회로 Fixed Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		152	5,000	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		☒ 가 Yes		☐ 불가 No		
자유회로 Free Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		☒ 가 Yes		☐ 불가 No		
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company		☐ 가 Yes		☒ 불가 No		
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections		☐ 가 Yes		☒ 불가 No		
다이렉트 RD(Road direct)		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position		회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~5 & RD 1~3	프로시니엄 브릿지	18	72,000		
	16~21	#1 보더 라이트	6	24,000		
	22~35 & RD 4~6	#1 서스 조명봉	17	68,000		
	36~41	#2 보더 라이트	6	26,000		
	42~55 & RD 7~9	#2 서스 조명봉	17	68,000		
	56~61	호리존트 라이트	6	24,000		
	62~67	앞무대조명	6	24,000		
	68~71	프론트 사이드 L	4	16,000		
	72~75	프론트 사이드 R	4	16,000		
	76~84	#1 천정조명	9	36,000		
	85~90	#2 천정조명	6	24,000		
	91~93	바닥 라이트	3	12,000		

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	94~97	#1플로어포켓(L+R)	8	16,000	
	98~101	#2플로어포켓(L+R)	8	16,000	
	102~104	#3플로어포켓(L+R)	3	12,000	
	105~107	#4플로어포켓(L+R)	3	12,000	
	108~111	토멘토(R)	4	16,000	
	112~115	토멘토(L)	4	16,000	
	116~119	#1 타워라이트	4	16,000	
	120~123	#2 타워라이트	4	16,000	
	124~127	#3 타워라이트	4	16,000	
	128~131	#4 타워라이트	4	16,000	
	RD 10~12	오케스트라 피트(L+R)	3	12,000	
	RD 13~16	플로어 포켓(L+R)	4	16,000	
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 L/R 배전판	2	각각 100A		
비고 Remarks					

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	64	Maramo	1000	8		
ERS	14	ETC/Source Four	750	6.25	19	
	8	ETC/Source Four			26	
	50	ETC/Source Four			36	
	8	ETC/Source Four			50	
ERS Zoom	28	ETC/Source Four zoom	750	7.5	15~30	
	12	Robert Juliat	2,000	8.5	10~25	
PAR Can	34	Par64	1,000	8		
CYC. Light	6	Q7				
Moving Light		-	-	-	-	
Follow Spotlight	2	Ushio 텐-1003SR	1,000			
특수효과 Special Effects Devices						
Fog Machine	-	-	-	-	-	
Hazer Machine	1	Antari HZ-100				
액세서리 Accessories						
Color Frame	-		-	-	-	
Iris	20					
GOBO Holder						다수
Boom & Stand	4					3M
Movable Light Tower						
연결선 Cable						
1:1	-	-	-	-	-	
Two-per	-	-	-	-	-	
Three-per	-	-	-	-	-	
DMX Cable	-	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



양산문화예술회관 대공연장 음향시스템 배치도
SCALE : NONE

25. 음향 Sound						
음향조정실 Control Room System						
		제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console		YAMAHA CL5	48	1		
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker						
위치 Location		Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Tannoy T12		Tannoy T12		
수량 Quantity		1		1		
Moveable						
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model					
	수량 Quantity					
	Detachable					
연결 Connection	Output from					
	Re-patchable					
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-		
	모델 Model	-		-		
		형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Multi Effector					
	Dual Gate					
	Compressor					
	Dual Compressor					
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor		Compact Disk Player	Denon/ Dnd4500MKII	2		
기 타 Miscellaneous		-	-	-		
		-	-	-		

25. 음향 Sound

객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left		Main Speaker Right	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL VTX V20		JBL VTX V20	
수량 Quantity		10		10	
Moveable					
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	I-Tech 4x3500HD 4채널x4000W		I-Tech 4x3500HD 4채널x4000W	
	수량 Quantity	5		5	
	Detachable				
연결 Connection	Output from	AES/EBU			
	Re-patchable				
고정 프로세서 Connected Processor	Type				
	모델 Model				
위치 Location		Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right	Center Cluster	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL VTX S25	JBL VTX S25	-	-
수량 Quantity		3	3	-	-
Moveable					
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	I-Tech 12000HD 4500W	I-Tech 12000HD 4500W		
	수량 Quantity	1.5	1.5		
	Detachable	No	No	No	No
연결 Connection	Output from	AES/EBU			
	Re-patchable				
고정 프로세서 Connected Processor	Type				
	모델 Model				
위치 Location		Front Fill Speaker	Under Balcony Speaker	1F Wall Speaker	2F Wall Speaker
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL professional US/AC28, 375W		JBL 8330A	JBL 8330A
수량 Quantity		4		12	10
Moveable					
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Harman professional US/DCI 600N, 600W		Crestaudio CA6	Crestaudio CA6
	수량 Quantity	1		1	1
	Detachable				
연결 Connection	Output from	RIP I/O		RIP I/O	RIP I/O
	Re-patchable				
고정 프로세서 Connected Processor	Type				
	모델 Model				

25. 음향 Sound

무대 On Stage System

무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker

위치 Location		Stage Left	Stage Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		DB LVX 12	DB LVX 15
수량 Quantity		4	4
Moveable			
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model		
	수량 Quantity		
	Detachable		
연결 Connection	Output from		
	Re-patchable		
고정 프로세서 Connected Processor	Type		
	모델 Model	-	-

25. 음향 Sound

창고 Storage					
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser EM100G3	8	
		Transmitter	Sennheiser EM100G3	8	
		Handheld	Sennheiser EM100G3	8	
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Sennheiser e835s	12	
		Condenser Microphone	AKG C414	4	
			AKG P170	4	
			Tascam TM-90BM	4	
			Audix CX-111	2	
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	5	
	Boom 'T' Type			20	
	Boom 'I' Type		-	5	
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		8CH	2	
			-	-	
	Multi Snake Box				
	Direct Box		Radial usb pro	2	
인터콤 Intercom System	Main Station		Clear-com / ms232	1	
	Belt Pack		Clear-com / rs501	3	
	Headset		Clear-com / cc26	3	

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
멀티패치 Multi Patch						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only ☐ Yes ☐ No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services			비고 Remarks
병원 Hospital	양산부산대병원 055-360-1460		
약국 Pharmacy	명문약국 054-385-4469, 평화약국 055-374-6322		
숙박 Accommodation	베니키아양산호텔 055-384-0093, 칸데오호텔 055-382-6699, 짝모델 055-365-8883		
식당 Restaurant	문화식당 055-383-5589, 소향 055-362-6642, 박가명가감자탕 055-386-1587		
편의점 (잡화) Grocery	이마트24양산시청점점 055-363-8434, 양산축협하나로마트 중부점 055-385-3000		
철물점 Hardware Store	한창철물 055-385-9336, 진흥전업 055-386-1181		
택시 (콜) Taxi	양산콜택시 055-367-3333, 삼량콜택시 055-365-1000		
응급차 Emergency	양산소방서 055-379-9280		
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	-		
	-		

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accommodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.